



Centro Regional de Formación Profesional  
Docente de Sonora  
Escuela Normal Superior Plantel Obregón

# LA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LITERATURA

**Alumnos:**

Sixto Guadalupe Chávez Ruelas

Pedro Rafael de Jesús Zepeda Muñoz

**Grupo:** Español III

**Didáctica de la lengua y la literatura**

**Maestra:** Kristy Nallely Zepeda Félix

## **La didáctica en la enseñanza de la lengua y literatura**

La enseñanza de la lengua y la literatura llega a representar uno de los pilares fundamentales dentro del proceso educativo del momento, debido a que la didáctica surge como un elemento con un potencial para transformar, el cual permite un mejor desarrollo de habilidades comunicativas e interactivas dentro de los educandos. El papel de la didáctica no solamente consta en una simple transmisión de los conocimientos, ya que se constituye como un puente el cual llega conectar la teoría con la práctica de forma efectiva dentro del aula, de esta forma se ofrecen mucho mejores metodologías que estén mucho más adaptadas a las necesidades que surgen de los alumnos.

En cuanto a la definición de didáctica, según plantea Reuter (2007, p. 69), esta se comprende como un conjunto de disciplinas investigativas que se centran en el análisis de contenidos, tanto en sus saberes como en su aplicación práctica, siempre en relación con los procesos de enseñanza-aprendizaje en el contexto de las materias escolares, de esta forma se logra comprender su papel dentro del ámbito educativo, por parte de la enseñanza de la lengua y la literatura se busca constantemente la construcción de hábitos lectores, así como una implicación real dentro de los textos.

Actualmente el proceso educativo requiere de una constante evaluación y análisis de las distintas estrategias que se implementan día tras día, los docentes mediante la reflexión de esto pueden determinar qué tan efectivo son las metodologías que utilizan, además se pueden presentar distintas áreas de oportunidad en las cuales el docente puede trabajar para encontrarse en una mejora continua, con esto se permite generar cambios significativos en las dinámicas de clase, favoreciendo la comprensión, pero sobre todo el aprendizaje de la lengua y la literatura.

Existe una gran variedad de metodologías de la enseñanza de la lengua y la literatura, uno de los más utilizados en la Nueva Escuela Mexicana es el enfoque

basado en proyectos, este busca un aprendizaje significativo, de la misma manera se interesa por una educación contextualizada a la realidad de los alumnos. Al trabajar con proyectos, los estudiantes pueden obtener conocimientos de distintas áreas además de desarrollar habilidades para resolver problemas de la vida común. Otra metodología muy importante es el aprendizaje en proyectos, este busca orientar a los estudiantes a solucionar los problemas de la vida real que hace el proceso de aprendizaje para la vida más allá del aula. Por último tenemos el aprendizaje servicio, este busca integrar el servicio a la comunidad para que los alumnos desarrollen sentido de responsabilidad y compromiso con la comunidad.

Estas metodologías son las utilizadas para la enseñanza de la lengua y la literatura, gracias a que fomentan el trabajo en equipo, la creatividad, así como el pensamiento crítico, las cuales llegan a formar parte de los ejes articuladores que permiten desarrollar el currículo enfocado a la comunidad, permitiendo a los estudiantes a aplicar lo aprendido en el salón de clases mediante situaciones que sean prácticas, pero sobre todo relevantes para su aprendizaje.

La integración de la tecnología en la enseñanza ofrece una gran oportunidad para fomentar el aprendizaje de los estudiantes. Al utilizar herramientas que son de gran utilidad para los maestros, como por ejemplo las plataformas interactivas, en donde se fomenta un ambiente participativo, asimismo se incentiva la alfabetización tecnológica. Sin embargo, es crucial que se sigan utilizando las prácticas pedagógicas tradicionales ya que la interacción humana asociada al diálogo sobre los textos es esencial para un aprendizaje significativo. Así que al utilizar la tecnología preparamos a los estudiantes no solo para ampliar sus conocimientos sobre la lengua y la literatura, sino también para enfrentar un mundo en donde la alfabetización digital es fundamental.

En el marco de la enseñanza de la lengua y la literatura, la didáctica se perfila como un elemento primordial, siendo un recurso transformador capaz de lograr aprendizajes realmente significativos, un pilar son los materiales didácticos, pues

como señala Gagliardi (2017), "el propósito de los materiales didácticos es concebirlos como reformulaciones de objetos y saberes cuya complejidad requiere, precisamente, una serie de operaciones para volver más accesible un contenido". Dentro de su evolución se puede observar la integración equilibrada de distintas metodologías innovadoras así como el uso de estrategias digitales, sin dejar de lado la interacción del docente con el alumno. El objetivo final se encuentra en lograr estudiantes que sean capaces de comprender, interpretar y transformar su realidad a través del lenguaje, encontrándose preparados para las distintas cuestiones a las cuales se puedan enfrentar

.

### **Referencias bibliográficas**

Munita, F. (2017). La didáctica de la literatura: hacia la consolidación del campo. *Educação E Pesquisa*, 43(2), 379–392. <https://doi.org/10.1590/s1517-9702201612151751>

Gagliardi, L. (2017). Materiales didácticos para lengua y literatura: diseño y experiencias. In *I Jornada de Diseño y Narrativas Digitales. Experiencias y casos para el aprendizaje (La Plata, Buenos Aires, 28 de octubre de 2017)*.