



Centro Regional de Formación Profesional  
Docente de Sonora  
Escuela Normal Superior Plantel Obregón

# **EL PROCESO PENSAMIENTO INFANTIL Y ADULTO EJEMPLIFICADO CON EL PRINCIPITO.**

Pedro Rafael de Jesus Zepeda Muñoz

Erick Alfonso Valdez Castillo

Grupo: Español 2

Tipologías textuales

Maestra Kristy Zepeda

Mayo 2024

"El Principito" es una novela corta escrita por Antoine de Saint-Exupéry, publicada por primera vez en 1943. La historia sigue a un piloto que se estrella en el desierto del Sahara por lo que conoce a un pequeño príncipe proveniente de otro planeta. A través de las conversaciones entre el piloto y el principito, se revelan profundas lecciones sobre la vida, el amor, la amistad y la importancia de la imaginación.

El principito relata sus viajes por varios asteroides, cada uno habitado por un personaje único y simbólico, como un rey, un vanidoso, un bebedor, un hombre de negocios y un farolero. A medida que avanza la historia, el principito va adquiriendo conocimientos sobre la naturaleza humana y las complejidades de la vida adulta.

La narrativa gira en torno a la búsqueda del principito por comprender el significado de conceptos como la responsabilidad, el sacrificio y el amor verdadero. A lo largo de su viaje, encuentra a un zorro que le enseña sobre la amistad y la importancia de establecer lazos verdaderos con los demás.

La historia culmina con el principito comprendiendo la importancia de su amor por una rosa en su planeta, lo que lo lleva a entender el verdadero valor de las relaciones humanas y el significado del sacrificio. Con el tiempo, el principito debe partir de regreso a su planeta, pero deja al piloto con lecciones de vida que resuenan en los corazones de los lectores, recordándoles la importancia de ver el mundo a través de los ojos de un niño y de apreciar las cosas simples de la vida.

El pensamiento es un proceso cognitivo que implica la formación, organización y manipulación de ideas, conceptos, imágenes y juicios en la mente. Es una actividad mental que nos permite comprender, analizar, resolver problemas, tomar decisiones y comunicarnos con los demás.

El pensamiento puede adoptar diversas formas, como el razonamiento lógico, la imaginación, la memoria, la reflexión crítica y la creatividad. Puede ser consciente o inconsciente, esto está influenciado por una variedad de factores, (experiencia, la educación, la cultural, emociones).

Al tener claro de que trata el principito además que es el pensamiento vamos a profundizar sobre proceso de pensamiento en un niño y en un adulto, estos son muy distintos ya que el pensamiento de un niño ya que todavía se está desarrollando así que su cerebro esta mas activo, mientras que el cerebro de un adulto ya se encuentra desarrollado por lo que se encuentra más estático, en nuestro desarrollo sentamos las bases necesarias para realizar diversas funciones como hablar y escuchar.

Otra diferencia muy notable es que los niños son como esponjas gracias a que absorben mucha información, estos suelen tener una gran curiosidad por las cosas que les rodean, el pensamiento de un niño y un adulto difiere significativamente debido a las particularidades de sus cerebros en suma de sus etapas de desarrollo, además son muy espontáneos, se dejan llevar por sus deseos, sus emociones suelen ser intensas y frecuentes mientras que los adultos tienen mayor control sobre sus emociones, otro diferencia es que los niños cuentan con una gran curiosidad, necesitan experimentar cosas nuevas, tocar cosas ya que desconocen muchas cosas del mundo que les rodea por lo que ocupan realizar una gran variedad de acciones para llegar a comprender como funciona su entorno.

El proceso de pensamiento infantil se ejemplifica de diversas formas a lo largo de "El Principito", principalmente a través de las interacciones del protagonista, el principito, con el mundo que lo rodea. El principito muestra una curiosidad natural por el mundo que lo rodea y hace preguntas simples pero profundas, que desafían las convenciones y las percepciones de los adultos. Por ejemplo, cuando conoce al aviador, le hace preguntas sobre su avión, además pasa tiempo explorando los diferentes asteroides y observando los comportamientos de las personas que encuentra en su viaje. Las personas mayores, decididamente, son extraordinarias", se decía a sí mismo con sencillez durante el viaje.

Muestra una imaginación desbordante a lo largo de la historia, como cuando crea una relación especial con su rosa en su planeta o cuando imagina un cordero dentro de una caja además el protagonista no está influenciado por las convenciones sociales o las expectativas de los adultos, lo que le permite expresarse de manera sincera. Esto se ve en sus conversaciones con el aviador, donde expresa sus pensamientos y sentimientos sin filtros.

A pesar de su edad, muestra una profunda comprensión de las emociones humanas y una capacidad innata para empatizar con los demás. Por ejemplo, se preocupa por el bienestar de su rosa, además se siente triste por las personas que encuentra en sus viajes.

Estas diferencias se deben a que los niños se encuentran en una etapa de desarrollo muy prematura mientras que los adultos ya se encuentran en la cúspide de su desarrollo físico y emocional, por ende ya tienen conocimiento de cómo funcionan las cosas a su alrededor mientras que los niños al desconocer muchas cosas están llenos de curiosidad por lo que se encuentran llenos de dudas y ganas de entender cómo funcionan las cosas.

En conclusión, “El Principito” es una gran lectura para todos, tanto como niños o adultos, por su capacidad para ofrecer perspectivas profundas sobre la vida, el amor, la amistad y la naturaleza humana, siendo una obra atemporal. La obra de Saint-Exupéry ofrece una oportunidad para reflexionar sobre sus propias experiencias, así como para reconsiderar sus prioridades y valores en la vida, esta nos enseña que debemos dedicar tiempo a nuestros amigos ya que las relaciones son como un proceso de domesticación o de familiarizarnos con otros para construir conexiones significativas, también nos enseña a no dejarnos llevar por la apariencia de las personas, en cambio valorar la esencia de ellas, por último nos deja un mensaje muy importante que es encontrar belleza en los detalles cotidianos.

# Bibliografía

- Andrea Abigail Pujos Basantes. (2020). *ESTIMULACIÓN DE LA CURIOSIDAD INFANTIL BASADA EN EXPERIMENTOS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CIENTÍFICO* [Procesos Didácticos y Recursos educativos, PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR]. <https://repositorio.puce.edu.ec/bitstreams/ba906520-b194-493c-b643-4fe8ac8402f6/download>
- Guadalupe, Y. M. A. (2022, 1 marzo). *El desarrollo de la inteligencia emocional como factor determinante para la construcción de relaciones psico afectivas saludables en niños de 9 a 11 años*. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22058>
- Gabriela, B. E. M. (2022). *Teoría psicogenética de Jean Piaget : aportes para comprender al niño de hoy que será el adulto del mañana*. DSpace-CRIS @ UCA. <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/13496>